

Musique | [Théâtre](#) | Expos | Cinéma | Lecture | Bien Vivre  
Galerie Photos | Nos Podcasts |

Le site web qui frappe toujours 3 coups

Tweeter 0

J'aime 0

Recherche express  
Activer la recherche avancée

# DE L'AMOUR  
Théâtre des Abbesses (Paris) mars 2011



Comédie de Philippe Minyana, mise en scène de Philippe Minyana et Marylin Alasset, avec Laurent Charpentier, Marion Lécrivain, Océane Mozas et Gaëtan Vourc'h.

"De l'amour", une des courtes pièces constituant les "Epopées de l'intime" de Philippe Minyana présentées au Théâtre des Abbesses, traite de l'errance du sentiment dans le temps.

Conçue sous forme de scènes flash imbriquant les dialogues des protagonistes et le récit commenté par des doubles objectifs, la partition "pizzicato" procède par une contraction du temps qui ne retient de cette vie de couple

ordinaire que les aspérités de la première et les frictions tonitrueuses des protagonistes.

La mise en scène co-assurée par l'auteur lui-même et **Marylin Alasset**, présente sur scène de dos, à une table de travail comme pour une répétition, l'orgne du côté théâtre de laboratoire sans grande corrélation avec ces scènes conjugales.

L'intérêt réside essentiellement dans la présence et au jeu atypique de quatre comédiens particulièrement doués tour à tour drôles, pathétiques et borderline, qui jouent également dans "[Sous les arbres](#)", un autre opus de ce cycle - **Laurent Charpentier, Marion Lécrivain, Océane Mozas et Gaëtan Vourc'h**.

MM

[Ajouter vos articles](#)  
• A lire aussi sur Froggy's Delight :

Pas d'autres articles sur le même sujet



# 29 juillet 2012 : Lentement mais surement

Tout l'été, Froggy's Delight est fidèle à son édition hebdomadaire. Allégé en chroniques, renforcé en festivals mais ça ne laisse que plus de temps, en cette période où tout se ralentit de découvrir les chroniques des semaines précédentes. Voici donc le sommaire fait de nouveautés et d'une petite sélection maison.

Du côté des platines :

"Forteresse EP" de 1=0  
"Fortify your innocence" de Erevan Tusk  
"The Temper Trap" de The Temper Trap  
La sélection de Didier Richard pour Rock en Seine :  
Le Vendredi,  
Le Samedi,  
Le Dimanche  
"151a" de Kishi Bashi, accompagnée d'une Interview de Kishi Bashi  
"Mademoiselle Nineteen" de Mademoiselle Nineteen  
"The Sufis" de The Sufis  
Interview de Joey Vera suite à son passage au festival Sonisphere avec son groupe Armored Saint  
Présentation du festival des Nuits Secrètes qui approche et qui s'annonce encore une fois remarquable, même s'il s'ouvre un peu vers un plus large public faisant le grand écart entre Zebda et Battles  
Retour sur le festival des Vieilles Charrues avec les compte-rendus de chaque jour :  
Jeudi vu par Fred, mais aussi vu par Julien  
Vendredi vu par Julien et complété par Fred  
Samedi et bientôt dimanche pour conclure une belle édition de ce grand festival

Au théâtre, les spectacles à l'affiche en août :  
"Folles Noces" à l'Alhambra  
"ToiZéMoi fêtent leur divorce" à la Comédie Caumartin  
"Parlez-moi d'amour" à la Comédie Caumartin  
"Dernier coup de ciseaux" au Théâtre des Mathurins  
"Dis-moi oui !" au Théâtre de la Gaité Montparnasse  
"Une semaine... pas plus !" au Théâtre de la Gaité Montparnasse  
"Comment l'esprit vient aux femmes" au Café de la Gare  
"Un conseil très municipal" à la Comédie Bastille  
"Mission Florimont" à la Comédie de Paris  
"Christophe Guybet - Gentleman show" au Point Virgule  
"Le plaisir" à la Pépinière Théâtre  
"On est tous portés sur la question" au Mémo d'Amélie au Théâtre Le Funambule Montmartre :  
"Un air de famille"  
"Les Amoureux"  
"L'Avare"  
au Théâtre Le Lucernaire :  
"Pour un oui ou pour un non"  
"Les bonnes"  
"Les Précieuses Ridicules"  
"Oleanna"  
"Madame de ...Vilmorin"  
"Sous ma peau"  
"La pitié dangereuse"  
au Théâtre du Nord-Ouest :  
"Amphitryon 38"  
"Huis Clos"  
"Les cinq tentations de La Fontaine"

Cinéma avec :

La sélection de la semaine :  
"The Color Wheel" de Alex Ross Perry  
et la Rétrospective "Sur la route" au Cinéma La Clef  
Les sorties récentes :  
"A little closer" de Matthew Petock  
"Guilty of romance" de Sono Sion  
"Historias" de Julia Murat  
"La Femme qui aimait les hommes" de Hagar Ben Asher  
"Pain, Amour et Fantaisie" de Luigi Comencini  
"L'été de Giacomo" de Alessandro Comodin

Bonne lecture, bonne culture, et à la semaine prochaine.