

Marylin Alasset

www.marylinalasset.com

Tél. : 0768633306

Courriel : marylin.alasset@gmail.com

*Metteur en scène,
chorégraphe, formatrice*

Prix 2013 de l'Association Beaumarchais - SACD

Après une carrière d'actrice, je suis devenue metteur en scène et scénographe.

Comme actrice, j'ai notamment travaillé avec Pétrika Ionesco, Jean Gilibert, Michèle Marquais, Marianne Auricoste, Christiane Cohendy, Jean-Paul Farré, Jacques Echantillon, Denise Péron...

J'ai mis en scène de nombreux spectacles, pièces de théâtre et chorégraphies. J'ai également créé de nombreuses scénographies pour des festivals d'art et de chansons à Dublin, Tokyo, Bombay, Cracovie, Varsovie, Istanbul...

J'enseigne au CEFEDM de Poitiers. Je suis également intervenante en milieu scolaire, section SECPA, au service de l'illétrisme. J'interviens aussi en milieu psychiatrique et auprès des personnes handicapées. Je suis aussi formatrice en scénographie auprès de la Mairie de Paris.

Comme metteur en scène, scénographe lumière et chorégraphe, j'ai notamment travaillé avec Philippe Minyana (prix de l'Académie Française de Théâtre), Frédéric Maragnani, Catherine Richet (danseuse étoile et première danseuse de Béjart), Jean-Claude Gallotta, etc.

J'ai mis en scène et réalisé la scénographie lumière de nombreux spectacles au Théâtre de la Ville, au Café de la danse, au Théâtre du Rond Point, au Phénix, au centre chorégraphique de Grenoble et sur des scènes internationales (notamment pour les Alliances Françaises de Plovdiv et Bombay).

En 2013, je me suis associée également au projet Be Boz Be Art de l'Association Spirit of Boz – Julien Friedler pour l'Art contemporain, où j'ai proposé des ateliers chorégraphiques. Les premiers ont eu lieu à Bombay et à Kathmandou (en septembre 2013) et se poursuivront en 2014 en Chine.

J'ai reçu le prix Beaumarchais en 2013 pour un projet avec Maryse Wolinski sur la vie de la philosophe Edith Stein.

En 2018, avec la Possible Échappée, j'ai mis en espace, un duo qui a été intégré à Times are changing de Jean-Claude Gallotta.

En 2019-2020, rendez-vous avec 21 rue des sources de Philippe Minyana (notamment au théâtre du Rond Point).

En 2021 deux projets en cours : mise en espace de Maryse Wolinski autour de son dernier roman, la création et la mise en scène du cabaret de l'amour avec Frédéric Maragnani

Marylin Alasset

www.marylinalasset.com

*Metteur en scène,
chorégraphe, formatrice*

Parcours

Actrice

- **Au théâtre sous la direction de :** Pétrika Ionesco, Jean Gilibert, Michèle Marquais, Marianne Auricoste, Christiane Cohendy, Jean--Paul Farré, Jacques Echantillon, Denise Péron...
- **Au cinéma et à la télévision dans :**
 - *Les contes clandestins*, de Dominique Crévecoeur
 - *A bon chat bon rat*, de Myriam Touzé
 - *Casting*, de Muriel Darnet--Tourral
 - *Marine*, de Muriel Darnet--Toural
 - *La symphonie des Halles*, de Hervé Nicolas
 - *Ariane dans la cité*, de Nadine Bensadoun

Metteur en scène

- 2019-2020 : 21 rue des Sources de **Philippe Minyana**, scénographie lumière au Théâtre du Rond-Point, au CND de Nancy et au CND de Saint-Brieuc.
- 2018 : Time are changing, chorégraphie de **Jean-Claude Gallotta** sur l'oeuvre de Bob Dylan au Théâtre du Rond-Point.
- 2017 - 2018 : Transparence avec l'association la Possible Echappée
- 2015 - 2016 : Chorégraphie la Forêt des âmes à l'alliance française de Katmandou (Népal) -projet d'art international conduit par la fondation pour l'art contemporain de Julien Friedler.
- 2013-2014 : Mise en scène de Edith. S. Une pièce de Maryse Wolinski pour laquelle nous avons obtenu le prix de l'Association Beaumarchais - SACD
- 2012-2013 : Cri & Ga de **Philippe Minyana**, mise en scène de **Frédéric Maragnani**, création scène nationale de Valenciennes, et reprise au théâtre du Rond-Point (février 2013)
- Janvier 2012 : tournée de l'Amour mise en scène avec **Philippe Minyana**,
- Mai 2012 : scénographie et lumières au Château de Blandy d'une mise en scène de Monica Espina, tirée d'un roman de Brautigan.
- Mars 2011 : *De l'Amour*, Au théâtre de la ville, mise en scène avec **Philippe Minyana**,
- Juin 2009, mise en scène et lumières du *Maître d'amour* de **Maryse Wolinski**, chorégraphié par **Jean--Claude Gallotta**.

- *Histoire nomade*, de **Catherine Atlani**, au café de la danse
- *Le plus beau de l'histoire*, de **Christian Rullier**, avec **Christiane Cohendy**, création au café de la Danse, reprise au théâtre Vidy de Lausanne et au festival de la Batie à Genève.
- *Rêver pour de vrai*, festival Les Estivales, Perpignan
- *Odni*, danse théâtre avec **Catherine Richet**, au centre dramatique de Lorraine
- *Les Héraults noirs*, de Benjamin Fondane, avec **Eve Griliquez**, au théâtre Tautour
- *C'est--à--dire*, de **Christian Rullier** et **Christiane Cohendy**, au théâtre de l'Odéon à Paris, au festival Mousson d'été, Abbaye des Prémontiers
- *Reliance*, Compagnie Vent de sable, à la Casa Musical de Perpignan, avec Michel Maldonato et Gisèle Belsola, chorégraphie **Catherine Alasset**.
- *Le Chemin des troubadours*, à la Maison du comédien « Maria Casarès », repris en août 2004 par la Fondation Boris Vian à Eus
- *B+B*, au théâtre des Deux Rives
- Mise en espace au Centre National de la Danse du *Maître d'amour* de **Maryse Wolinski**, avec **Jean--Claude Gallota**, avec Maryse Wolinski et **Christiane Cohendy**
- Mise en espace de *J'ai remonté la rue et j'ai croisé des fantômes*, de **Philippe Minyana**, à la Maison Casarès à Alloué
- Mise en scène de *Festina Lente*, avec la chorégraphe **Catherine Alasset**, dans le cadre de l'Archipel des Théâtres en Catalogne, et des Estivales à Perpignan.
- théâtre du jeu de Paume à Aix en Provence, mise en scène et lumières du spectacle de **Virginie Seghers** : *Yin et Yang*.

Créations de lumières, événements, scénographie, organisation

- Théâtre du Rond-Point
- Théâtre de Vidy, Lausanne
- T.D.P. de Genève
- Théâtre Daniel Sorano de Dakar--Jean Rouch
- Centre dramatique de Thionville
- Festival de danse de Barcelone
- Sygma de Bordeaux
- Théâtre Gérard Philippe, Saint--Denis
- Trois « Nuits françaises », ambassade de France à Tokyo
- « Nuits » pour Amnesty international, Paris
- « Nuits événements » pour les 5 anniversaires du Café de la danse à Paris
- « Nuits » des jeunes couturiers, café de la Danse, Paris
- Festival Orient Occident--Reinette l'oranaise
- Performances génie de la Bastille
- Sommet du luxe et de la création, Hôtel Georges V
- Événement pour le label disque Loup du faubourg
- « Signatures croisées mosaïque », Pôle chorégraphique de Catalogne nord Jackie Tafanel, avec la Compagnie Vent de sable
- Festival de la chanson francophone, à l'Alliance Française de **Plovdiv, Bulgarie**, direction Bernard Rouhaud, régie générale et mise en scène, 2004, 2005--2006
- Festival de la chanson francophone, Alliance française de **Bombay, Inde**, direction Bernard Rouhaud, régie générale et mise en scène, 2007 et 2008 et 2009

- Semaine de la francophonie a l'Alliance française de **Caracas (Venezuela)** mars 2010. Atelier scénographie, lumière et théâtre. Conférence sur le théâtre contemporain et deux mises en espace du roman de Maryse Wolinski, *La mère qui voulait être femme* avec **M. Wolinski**

Formatrice - Agrée AFDAS depuis 1993

- Intervenante en milieu scolaire, section SECPA, le Théâtre au service de l'illettrisme
- Intervenante en milieu psychiatrique et pour personnes handicapées mentales et physiques
- Formatrice en théâtre, lumières et scénographie au CEFEDEM Poitiers, dans le cadre du passage du diplôme d'Etat de danse.
- Formatrice en théâtre, lumières et scénographie à la Mairie de Paris, dans le cadre de la formation des professeurs de danse des conservatoires.